



“લઈને...અગિયારમી દિશા”
ગઝલસંગ્રહ
હવે
એનડ્રોઈડ એપ્લિકેશનમાં

વ્યવસ્થા : zazi.com

:: લોકાર્પણ ::

ભાવેશ ભટ્ટ, અનિલ ચાવડા, ચંદ્રેશ મકવાણા

:: મંચ સંચાલન ::

તેજસ દવે

:: કાવ્યપઠન ::

મનીષ પાઠક, ચિન્મય શાસ્ત્રી, તાહા મન્સૂરી,
તેજસ દવે, મિયુષ પરમાર, યોગેન્દ્ર જોષી,
અનંત રાઠોડ, મોહસીન મીર, ચિરાગ ઝા,
ટેરેન્સ જાની, પારૂલબેન ખખ્ખર, મેહૂલ પટેલ,
મગનભાઈ મકવાણા, કાંતિભાઈ વાછાણી,
મેહૂલ ભટ્ટ, ભાવેશ શાહ, પાર્થ શર્મા,
મહેન્દ્ર પોશિયા

તારીખ	:: 20-જુલાઈ-2013, શનિવાર
સમય	:: સાંજે 5:30 થી 8:30
સ્થળ	:: ગોવર્ધન સ્મૃતિ મંદિર ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ આશ્રમ રોડ, અમદાવાદ
પ્રવેશ	:: નિ:શુલ્ક

“લઈનેઅગિયારમી દિશા” જેવું લાંબું-લઘુ નામ અગિયાર નવોદિતગઝલકાથે પૃષ્ઠ ઇકાશતિક્ષેલ ઇમ્ના પૃષ્ઠ ગઝલસંગૃહ ઇહનું છે.આજના યુગમં જૃયાં ડે યર મણસોને કોઈ સાદું કામ કથ્વા મટે ભેગા કથ્વા અઘથ પડે છે તૃયાંઅગિયાર જણ ઇ ક કામ મટે સહમ્તથય અને તેપણ મતૃ ઇ યર મ્હનિનાં ટૂંકા ગાળમં પુસૃ ઠ્કપૃ ઇકાશતિથય ઇ ગઝલસંગૃ ઇહના લાંબ નામ્ની જેમ ગુજથતે સાહતિૃય જગત્મં ઇ ક અનોખો ઇકૃ થૃ ડજ કહેવાય.

આ આખી વાતૃ મ્બની કે ગુજથત્મા ત્મમ ખૂણેથી ગઝલના ઉપાસકો ભેગા ઇયા, અમ્બેલી, આદપિૃર, ઘેળક, અમ્બાવાદ,હમ્તિમગર, નડચિાદ, ગોધૃ,સૂતૃ વાપી અને મુંબઈ (જૃયાં જૃયાં વસે ગુજથતેતૃયાં સદાકાળ ગુજથતે). આ અલગ અલગ શહેઁના કવૃ ઇ ક બેજા સાથે જોડાયા “સૃ સચિલ નેટૃ વક” નાંમઘૃચમ્થી.. ઇ ટલે કે “ફેસબુક”. ઘેળકાના શકિૃ ષકશૃ થી મ્બાનભઈ મ્બવાણા સંચલતિ “ગઝલતે હું લખું” ગૃ ઇપના અમે ત્મમ સભૃયો, અને પોત્મોતની ઇચ્નાૃ મ્બૂકીનેૃ ક બેજાની પાસેથી શીખવાનો પૃ ઇચ્ચાસ કથ્ત હત. ખાસ તે ઇંદના ંધઃથા, ઠ્કતે, કાફચિા અને ઇદૃ દફિની ઇચ્ચ ઉપથંતજોડણી ,વૃયાકથ્થા , ગઝલનાં છૂટના નચિમે વષિ ંદુઃસૃ તચ્ચૃ યથ્થી. ગૃ ઇપનો ઇ ક વણ લખૃયો નચિમ હતે કે શીખવું અને શખિવાડવું અનેગઝલ સવિચના કોઈ બેજા વષિય પર ઇચ્ચૃ નકથ્વી.

ઇ ક જુની વાથૃ ત ચાદ આવે છે, યર મણસો ને આંખે પાટા બંધીની કઠ્ઠિ કે જથ અડકીનેકહો કે આ શું છે?. ઇ ક જણ બેલૃયો કે થંભલો છે, ઇ ક બેલૃયોના આતે પાર્થપ છે. ઇ ક વળી દોઢું કહીને ખસી ગયો. મ્બે ઘણી વાઃથય કે ઇ યર જણા ગઝલના વદિૃચાૃ થીનહૃ હોય. બકી સાથે થીતગઝલ લખતે હોય ઇ ઠ્કતવચિઃ આ કોની વાસ છે? આટલી ખચ્ચડી શું વસૃતુ છે? વાળ જેવું લાગે છે બ્ચ્ચટ

1 / 3

છે.અને િથય આગળ વધીને ક્દાર િમ પણ વચિટે અને કથી પણનાખે કે લાવ ને રૂંટલી ભી જોઉં!. કંઈ અવાજ આવે છે!.



બસ કંઈ આવાજ વચિથી આ ગઝલસંગ્રહ ઠહના ક્વચ પેજ થી લઈને અંતિ પાના સુધીનીદેક બબ્તઅમે જોઈ, રક્ાસી, િકેક સાથેટૂબૂમં ,ફોન પર અને પુસ્તક પર ઠકાશતિકથવા મટે બ્નાવેલા નાનકડા ફોથમં ત્મ બબ્તે નેલખીને અગચિાટે અગચિાથ્ની સંમ્તિ અને દલીલોને ઠિયાન પર લઈ નથિ ઠય કથિયા. ગઝલને જે થીત્ઠાથ્વી પડે િજ થીતઆખી આ “પથેસેસ” ને અમે અમથી થીતઠાથી.

આજ ગઝલસંગ્રહ ઠહના અને મતિ થેની ગઝલ/કાવિય પઠનનો કાથિયક ઠ જેમ્થે અમ્ને ડગલે ને પગલે સાથઆપિયો છે િવા ક્વચિ શિ થી ભવેશભઈ ભટ ઠ, ક્વચિ થી અનલિભઈ ચવડા અને ક્વચિ થી રંઈ થેશભઈ મ્કવાણાની ઠાજથીમં થખેલ છે.....

કાલે તથીખ 20-જુલાઈ , શનચિાટે

સાંજે 5:30 થી 8:30 ,

“વૃત્તિભિદ્ધિઃ ક્ષતિભિદ્ધિઃ” : વૃત્તિભિદ્ધિઃ ક્ષતિભિદ્ધિઃ

આના લેખક છે રથિગ ઝા “ઝાઝી”
શુક્ર વ્વાથ, 19 જુલાઈ 2013 16:45

ગોવર્ધન ધ્મ સમૃત્તિભિદ્ધિ, ગુજરાત સાહિત્ય પથિદ્ધિ,
આશિષ થ થેડ, અમ્વાવાદ

થખેલ છે તે આપ સૌ મતિ થેને ભવભિનું આમ્તિ થય છે.

ગઝલસંગિત થ નું નડ થેઈડ પ લકિશનમં

લોકાથિ પણ ::

ભવેશ ભટ્ટ, અનલિ ચવડા, ચંદ્રેશ મ્વાણા

મ્ સંચલન::

લેખક દવે

કાવિયપઠન ::

પરિષ્પ પથ્મથ, લેખક દવે, મ્નીષ પાઠક, તહા મ્ સૂથી, ચનિમ્ સ્વ શાસિતિ થી, ચોગેનદુ જોષી, અનંતથઠોડ, મેહસીન મેથ, રથિગ ઝા,
ટેથેન સ જાની, પાથૂલપેન ખખ ખથ, મ્ગનભઈ મ્વાણા, મ્હૂલ પટેલ, કાંતભિઈ વાછાણી, મ્હૂલ ભટ્ટ, ભવેશ શાહ, પાથિ થશથ મ,
મ્હેન દ થ પોશચિા{jcomments on}