

અંગ ઢેજી.... અંગ ઢેજી.... અંગ ઢેજી....તેની જાદુઈ છડી બ્લે વી છવાઈ ગઈ છે કે વાતજ ન પૂછો.ના, મટે આજે બ્લોડીનાં ટોપની પેઠે ફૂટી નીકળેલ અંગ ઢેજી મઘીચમ્ની સ કૂલની વાતનથી કથ્વી.કે પછી વસંત્તં ઇંગવેલ્વ દથ શાવતં કૂલનાં ગૂમ્ખાંની જેમ ઉગી નીકળેલાં સ પોકન ઈગ લીશના ક લાસની પણ વાતનથી કથ્વી. વાતસથ વવદિતિ છે કે સામન ચ વ ચવહાથં વાક ચથ્ચના ગુજથતે હોચ, પણ મેટા ભગનાં શબ્દો અંગ ઢેજી હોચ.જેમ્કે 'મથી સસિ ટથ્ચના મ્થેજ ટ વેન ટી ફોથ ળ્મા છે.' આવા સંભષણની વાત કથ્વી નથિથ્ચ ળ્ચ છે. કાથ્ચ આવા વાક ચોથી આપને 'ચુઝ ડ ટુ' થ્ચ રૂક ચા છી. અંગ ઢેજીના સ પેલગિ અને ઉચ ચથ વશિની ગોલમલનો નથિ દેશ નથી કથ્વો. ક જમનાનાં લાડીલા હીથે ળ્ચ મેન ળ્ચ મથેલાં 'બે ચુ ટી ળ્ચ તે પી ચુ ટી પટ કેમ નહી' વાં ડાયલોગનો વાસી જોક નથી કહેવો.આજે તે વાં અંગ ઢેજી શબ્દોની વાતકથ્વી છે જે ગુજથતે ભષાનો હસિ સો તે બ્લે ચાં છે, ટલું જ નહિત્તું પૂથેપૂથું ગુજથતેકથ્ચ થ્ચ રૂક ચુ છે.તેમના ઘણાખથ શબ્દોને તે આપણે ગુજથતે વાઘા પહેથવી દીઘ છે.

કેટલાંચ અંગ ઢેજી શબ્દો ગુજથતેમ ટલાં ળ્ચ થ્ચ ગયાં છે કે તેમ્ ગુજથતે ળ્ચાંત્ વચિતિ ળ્ચ લાગે. કલેક ટથ્ચે સમહથ ટ કહેવાચ તેની પુદ કલેક ટથ્ચે પણ ખલ્લ નહિહોચ.મૈનીસીપલીટી કે મ્ન સીપાલીટી ટલે શું તેનાનામં નાનો મણસ પણ જાણે છે.સ ટેશન મટે આગગાડી વથિમ્સ થન ટલું બેલતં સુધિમં તે ગાડી ઉપડી જાય. ટેબલ કે બ લેકબેથ ડ આપણા પોતનાં શબ્દો લાગે છે અને મ્થે કે કાળું પાટચિં પથયા લાગે છે.અને વળી ફ લેટ,ડુપ લેક ષ,કમ પુટથ,બેટ જેવાં શબ્દોનો તે કોઈ પથ ચાય જ નથી.

જોકે મથે મ્ન ચ મ્દ ળ્ચો તે આપણા ગુજથતેની ની ક ખાસચિતબલ્મમટે છે. અંગ ઢેજી શબ્દોને તેમાં મ્થા ળ્ચમં થખવાનું કે બેલવાનું જૂથ્થી લાગુતંનથી.સીઘે સટ શબ્દ ળ્ચો તે ઠીક છે. જેમ્કે 'થ્ચ' શબ્દોનો ઉચ ચથ 'થ્ચ' જ કથી કે સોથી ટલે ખથેખથ સોથી જ બેલી. પણ શબ્દ ળ્ચો જો થેડીક પણ આડોડાઈ કથે તેસ્લાવી લેવાચ નહિ.સ પેલગિ લખાય ક થીતેઅને બેલાચ બેજી થીતે વી અથજકત અહી ન ચલે. 'પ થેફેસથ' ના સ પેલગિમં લખાય પીથ -પ થે અને બેલાચ પ થ તેચલે? તેથી પ થેફેસથ સાહેબ્નું અપમન ન થય?

આજકાલ બ્લુ 'મ્સકીટોસ' મ બેલી તે વચિતિ ળ્ચ નથી?મ્સ ક ચુટો જ બેલવાનું હોચ. ચુ બેલવાનો ન હોચ તે લખવાનો કેમ?અને ટલે જ નવો ઉત્તી સાહી શકિ ષક વટલેથ જયાથે નોકથીનાં પહેલાં દવિસે 'હેલો,મય ડીચથ સ ટ ચુડન ટ' વું ફાંફડુ સંબેધ્મ કથે તેથી આપણે અંજાઈ જતં નથી,ગથ્થઈ જઈ છી. સ ટુડન ટમં વચ્ચે ચુ બેલવાની ક ચાં જૂથ છે? જ પ થણે અમથ શહેથં 'જ ચુલથી'નહિપણ 'જ વેલથી' સાથી મો છે તે કહેવાચ.અને આ 'પોથ્ફૂલ' શું વળી? 'પાવથ્ફૂલ' બેલોને ભઈ!વ' લખી અને બેલી નહિતે વ થીસાઈ જાય. અથે ગુજથતે બ્લે ચ નાના શબ્દોની પણ કાળજી થખી.

'ઉત્કડ'નો ઉ ખાલી દેશી હસિબ્મં જોચો જ છે. ક ચાથેચ કોઈ સાંભળ ચો નથી.ઉત્કડના ચિતિ થં ક પથ ક ઘડા મ્કીને લાંબુ ચિતિ ળ્ચ આપ ચુ છે તેથી તેદીથ ળ્ચ કહેવતે હથે! આપણને તે ઉ ત્થ ઉ બ્લે સથ્ખાં જ છે. 'સુત' અને 'સૂત' બ્લે બેલવામં સથ્ખા જ વળી.પણ અંગ ઢેજો તે ળે જુદા સ પેલગિ વાળા શબ્દોનો ઉચ ચથ ક જેવો કથે. ક 'કૂલ' કથ્તં બેજા 'કૂલ' ને ગળું તણીને બેલે.આપણી બથખડીમં ળે 'ઈ' ખથ પણ તેતે ગુજથતેનાં પ થ્ચ નપતિ થં તેમો ત્થાવતપૂછવા કમ લાગે તેથી.બકી 'દનિ'અને 'દીન' ત્થ 'પાણી' અને 'પાણિ' આપણા મટે સથ્ખાં નહિ? વ ચવહાથં ગમે તે કે ગમ્ મે તે બેલો કોઈ ફથ્ચ ન પડે. પણ આ અંગ ઢેજો બ્લુ ચેખલચિા. 'CHEAT' અને 'CHIT' મં લાંબટૂંકા ઈ બેલે.બ્લુ ચેખલચિા, તેસાબ!

અંગ ઢેજીમં ક નહિથે નહિતિ થ્ચ ' ' છે.આવી બ્લે પંચત્મી શિજૂથ? અક ષથ 'વોલ ટ' નો હોચ કે 'ફીસ'નો ઉચ ચથ અલગ શા મટે? અને 'આઉટ ળ્ચ ડેટ' નો સહુથી લાંબે કથ્વાની જૂથ શી? આવા બ્લે ગથ્બ્ડ-ગોટાળામં વદિ ચાથ થીને અંગ ઢેજી ન આવડે તેમં નવાઈ નથી.

'અબ્ થેડ'નો અ 'હટ'નાં આ થી જુદો બેલાચ. આ પ થ્ચાથ્ચાં ભેદભવ પાછળનું કાથ્ચ જડુતં નથી.અમથું ચલે તે આ બ્લેને ક સમન ઘથે લાગુ પાડી દઈ અને અ ની જૂથ્બ્લે કે વાડાબ્લેને નાબુદ કથી દઈ.

વળી કેટલાંક વથ્ણો ત...ણીને બેલવાની અંગ ઢેજોની ખાસચિત છે. 'બેક' કે 'બેકથી'નો તણવાનો પણ બ્લેનો ઉચ ચથ તે પણ અલગ જ થય.આપણે બંદા તે બ્લે ને સથ્ખા જ બેલીશું.

‘ડબ્લ્યુ’ બેલતં હોઠને મેટામં પીપથ્રીન ટની ગોળી મૂકત હોય તે ઠે હોઠ પહોળાં કથવાના તે ‘વી’મ વળી નીચ્છો હોઠ દબવ વાનો. ઝાની વાત પાછી કે બેમંથી કેય વહાણનાં ‘વ’ જેવાં નહિ. અમે ગુજથતે તે ઠે વ ની મયાજાળમં પડવાને બલે આપણું વહાણ હંકાથી જઈ છી.

‘થ’ સાવ જુદો બેલે. જાણે બેલતં ન આવડતં હોય તે મેટામંથી હવા કાઢે. ‘ટેબલ’ કહ્યું કે ‘ટેબલ’ તે સમ્બાચ નહિ. અને થેન ક્યુ કહે તે ‘ઠેન ક્યુ’ કહી ઠેકડી ઉડાવી તે જ લાગે.

અ હોય આ હોય ઈ કે ઊ કે —લગભગ દરેક અક ષટ્ પદ જુલમ્ના કોથડાં વીઝાઈ રૂક્યા છે. આવા તે અગણતિઉદાહરણ આપી શકાય તે છે.

અંગ ઈજો સૌથી વધે અન્યાય ‘આઈ’ને કથ્યો છે. વહેલો ઉઠીને તે સહુની પહેલો આવી જાય તે જ બેલવાનો. (થીંગ, થેઝ વ.) થસ તમં કોઈ ઝાન્યું અને જ... થક મેડું થ્યું આ શસિ ત્માલનની અતઆગ થહી અંગ ઈજ પ થ્યા તેનાં પાદ ચેકડી મથી દે. ઘડીક મેડું થય તેમં તે અકથી સજા થય. ત થય નંબ્જો અક ષટ્ જો ‘ઈ’ હોય તે થ્નો અ જેવું ક્યાંક થય. અ પણ ચેખ ખો ન બેલાય. ‘પથ્ફેક ટ’ને ‘પફેક ટ’ કહેવાનું. ‘પોથ ટથ’નો ફેક ઉડાવી દેવાનો. અને ગાથ ડનથં તે કલગી અને પૂંછડી બંને ઉડાડી દેવાના. વચવસ થતિ અને કડક હેડમસ ત્મની જેમ દરેક વખતે શકિ ધા કથવાની. ક્યાથેય થહેમ્થહે તેની સામે જોવાનું જ નહી ને. જોકે આપણા બંધુ અને ભગિની પહેલાં-છેલ લાનો ભેદ થખ્યા વનિ બધં આદ બેલી જ છી. મ્ને સો ટકા ખાતી છે કે અંગ ઈજીનો ઇ સજીવન થય તે પોતને સ થન અને મન આપનાદ ગુજથત્ત્કિદથ્થાન પ થ્યા પદ સમ્કદ અને ડુખાથ સૌથી બીગ બેન. ટેમ સ અને શેક સપીઅથનાં સ મથક સહત્ત્મું લંડન વાથી જાય.

બેલવામં બહુ ચંપલાશ શું કથવાની વળી? સામેની વચક તિસમ્બી જાય ટલે ભ્યો ભ્યો. મ્હેમનને પાણી ગીલાસમં આપો કે ગ લાસમં પાણી ઠંડું જ થહેશે અને પાણી જ થહેશે. ચ ‘કપ’મં ભ્યે કે ‘કોપ’મ ચ ગચ જ થહેવાની છે ને?

{jcomments on}