આના લેખક છે મૈનળ દકિ□ષતિ
થવિાથ, 24 □પ□થેલ 2011 03:10

અચનક બનિ□દુબ્હેનને ઘેથ અગત□ચના કામે જવાનું થ્યું. બથણે ઘંટડી મથી. થેડીવાથે બથણું ખૂલ□ચું. સામે બનિ□દુબ્હેન જ હતં. "આવો ,આવો, અંદથ આવોને!" □મણે સાડી આસપાસ વીંટાળેલી હતે. "ક્યાંક બ્જાથ જા□ છો?" □મ્ને તૈયાથ થત જોઈ મેં પૂછ્યું. "હાલ આ મ્ંડળમં વાનગી હથફિાઈ છે તેમં મથે નિથિ□ણાયક ત્થીકે જવાનું છે. પણ બેસોને હજી અથ□ધ-પોણા કલાક પછી નીકળીશ." અંદથના બથણામં હજી પગ જ ક્યો હશે, ને ફથી ઘંટડી થણકી." અત□ચાથે કોણ આવ□ચું હશે? " બ્બડતં બ્બડતં બથણું સહેજ ખોલ□ચું. "□ થ્મ. તું છે? સવાથે કેટલી થહ જોઈ. છેક અત□ચાથે બ્પોથે આવ□ચો?" થ્મણે કંઈ જવાબ વળ□ચો, ને પછી અંદથ આવી થસોડામંથી જુદી થખેલી બટલી□નો ટોપલો ઉપાડ્યો. હજી બનિ□દુબ્હેન □ જ લેબસમં હત. બ્બડત બેલ□ચાં: "આ લોકોને સમ્યનું ભન જ હોતું નથી. પણ જો પાછો કાઢીશ, તે મ્હનિા સુધી દેખાશે નહિ." પેલા□ કંઈ પાંચ-સાતરૂપયિા ઠથવ□ચા મ્જુબ બનિ□દુબ્હેનને આપ□ચા. તે પાકીટમં જલદી મૂકીને □ અંદથના □થડામં તૈયાથ થ્વા ગયાં. થેડીવાથમં તૈયાથ થઈને બ્હાથ આવ□ચા. મથ કામ્ની વાત મેં પાંચ મનિટિમં પતવી દીધી ને અમે બ્ન□ને સાથેજ નકિળ□ચા.

તેવખતેઆ નજીવા પ□થસંગ વશિે વચિથવાની મ્ને ફૂથસદ નહોતે પણ ચોગાનુચોગ □વો બ્ન□ચો કે મ્હનિા પછી સુભ્દ□થબ્હેનને ઘેથ હું ગઈ, ત□ચાથે □ નહાવા બેઠેલાં. □મ્નો નવ વસિક વથ□ષની ઉમ્થનો થસોઈચો થસોડામં હતે.બ્હાથ આવી □ણે મ્ને બેસવા કહ□ચું. ત□ચાં જ ફ□ક્તસાડી વીંટાળીને સુભ્દ□થબ્હેન બથ્થૂમ્મંથી બ્હાથ નીકળ□ચાં. મ્ને જોઈને બેસવા કહ□ચું ને બેલ□ચાં. "આ ચણિયો થહી ગયેલો તેલેવા બ્હાથ આવવું પડ્યું. હું નાહી જ થહી છું. આવું જ છું. "થેડી વાથે સાડી લપેટી બ્હાથ નીકળ□ચાં. સાડી પહેથતં પહેથતં કામ્ની વાતકથ્વા મંડી. મ્ને ઉતવળ હતે. □ટલે ઝાઝું બેઠી નહિ. આમ તે આ પ□થસંગ પણ ભૂલાઈ જાત પથંતુ□ કા□ક થતેવાંચ્ત સત□ચઘટનામં □ક વાત વાંચીને થ્યું કે આ બંને ઘથમં બ્નતી થેજિંદી ઘટના છે. છતં સ□ત□થી□□ વાતને હળવી થીતેલેવી ન જોઈ□. મેટા ગુના□ થચ છે. ત□ચાથે □ના મૂળમં નજીવી વાતે જ હોચ છે. સ□ત□થી□□ આ વાતપ□થત□ચે કાળજી થખવી ખૂબ જ જૂથી છે. ઘણા લાંબ સમ્ય પહેલાની ઘટના છે. મ્લાડ્યાં તેવખતેઅત□ચાથના જેટલી વસતિ નહોતે. ત□ચાં લોકો બંગલા□માં થ્હેત, આજની જેમ આઠ-દસ-બથ માળનાં મ્કાનો હજી બંધચેલાં નહોતં. છતં પણ આસપાસના બંગલા□માં શાંતિ ઈથ□છત લોકો થ્હેત. ઘંધે સાથે ચલતે અને હત પણ શોખીન. □ટલે કામ અંગે મુંબઈ જત. પણ થતેઘથે પાછા ફથીને નથિંતની જદિગી ઈથ□છત. □ આશચથી મ્લાડમં બેઠા ઘાટનો બંગલો બંધવેલો. આજુબજુ નાનકડો બગ કથેલો. સમ્ય મળ□ચે ભ્ગુભઈ જાતજાતના થેપા લાવી વાવત અને □ની માવજતપણ કથ્ત. મા-બપનો □કનો □ક જુવાન દીકથે હતે. □ટલે લાડકોડમં ઉછથેલો. લગ□ન માટે મા-બપ કહ□ચા કથે પણ કોઈ છોકથી પસંદ પડે નહિ. □વામં પતિનું મૃત□ચુ થ્યુ. ને મત ગામ્મં થ્હેવા મગતે હતે. તેથી છોકથને જલ□દી લગ□ન કથ્વા આગ□થહ કથતે. અંતે ખૂબ જ દેખાવડી, હસુમ્ખી અને સથસ સ□વભવની છોકથી પસંદ પડી. છોકથીનું નામ ચંપા. લગ□ન ધમ્ધૂમ્થી ગામ્મં ઊજવાયા. પછી ચંપા મ્લાડના બંગલામં થ્હેવા આવી. ત□ થણેક મ્હનિા પછી સાસુજી ગામ્નું ઘથ ખોલી કાયમ માટે ત□ચાં થ્હેવા ચલી ગયાં. પતિ-પત□નીચુવાન અને શોખીન. થેજને થેજ કોઈને કોઈ કાથ□ચક□થ્મ હોઈ જ. સુંદથ કપડાં પહેથી ચંપા બ્નીઠની ભ્ગુભઈ સાથેથેજ ફથ્વા જતી.

□ક સાંજે થેજની જેમ સાતને સુમાથે ભ્ગુભઈ ઘથે પાછા ફથ□ચા. ત□ચાથે □ટલાનાં પગથયિાં પથ નોકથ લલ□લુ બેઠેલો. ભ્ગુશેઠને જોતં જ □ ઊભે થઈ ગયો, ને બેલ□ચો□"શેઠ, તમથી જ થહ જોતે બેઠેલો. હું બ્જાથમં ગયેલો ને પાછો ફથ□ચો ત□ચાથે બંગલાને ચવી માથી શેઠાણી બ્હાથ ચલ□ચા ગયા છે. માથી પાસે ચવી નથી. □ટલે થહ જોતે બેઠેલો"

ભ્ગુભઈને નવાઈ લાગી બ્પોથે બથ વાગ□ચે ટેલીફોન પથ વાતથયેલી. ત□ચાથે ચંપા□ પોતે બ્હાથ જવાની છે □વી વાતકથી નહોતે. ને આમ □કા□ક નોકથ કહ□ચા વગથ ક્યાં ચલી ગઈ ? બથણાને બ્હાથથી આગળો માથેલો. પોતની પાસેની બીજી લેચ કી થી બથણું ખોલી શેઠ દાખલ થ્યા. આગલા બેઠક ખંડમં કોઈ નહોતું. બજુનો પોતનો બેડરૂ ખુલ□લો હતે. □માં દાખલ થતં ભ્ગુભઈ સ□ત□બ્ધ થઈ ગયા. ડ□થેસંગિ ટેબ્લ આગળ જ ચંપા પડી હતી છતી માંથી લોહી નીકળીને ઠથી ગયું હતું. જોત જ સમ્જાચ □વું હતું કે □ મૃત□ચુ પામી છે.

પોલીસને તથતજ ખબ્થ અપાઈ. પોલીસ ઈન□સ□પેકટથે આસપાસ તપાસ કથી. સૌથી પહેલો શક ભ્ગુભઈ પથ આવ□ચો. બ્પોથે બથ વાગ□ચે ફોન પથ વાત થઈ હોચ તે ખૂન □ પછી જ થ્યું હોવું જોઈ□. દુકાન પથ તપાસ કથતં જણાયું કે ભ્ગુભઈ સાંજે સાડાપાંચ પછી જ દુકાનેથી નીકળ□ચા હત □ટલે □મ્ના પથનો શક ખોટો ઠથ□ચો. પતિ-પત□નીની ખૂબ જ બ્નતું. કોઈ□ ક્યાથે પણ □ લોકોને લડતં સાંભળ□ચાં નહોતં. પોસ□ટ મેથ□ટમ થપિોથ□ટ મુજબ ખૂન બ્પોથે દોઢથી બે વચ□ચે થ્યું હતું. બથણું કોઈ□ તેડ્યું નહોતું. □નો અથ□થ□ થ્યો કે જે વ□ચક્તિ આવી તે ચંપાબ્હેનને જાણતી હોવી જોઈ□. ચંપાના જેટલા સગાં ને □ળખીત હત તેદથેકને ઘેથ પોલીસે તપાસ કથી પણ તેમનું કોઈ બ્પોથે ચંપાને ઘેથ

આના લેખક છે મેનળ દકિ□ ષતિ
રવવિાર, 24 □ પ□ થેલ 2011 03:10

આવ□ચું નહોતું. કોના પર શક કરવો તે સમજાતું ન હોતું.

લલ□ લુનું કહેવું હતું કે બપોરે જમ□ચા પછી □ ણે વાસણકપડાં કરી નાખ□ચા પછી લોન□ ડ□ રીમંથી કપડાં લાવવા તથા બજારમાં ખરીદી કરવાં શેઠાણી□ □ ને મેકલ□ચો. ઘેર કામ નહોતું. □ ટલે લોન□ ડ□ રીવાળા જોડે થેડાં ગપ□ પાં મરવા રેકાયો. ને પછી ત□ રણ-સાડા ત□ રણે ઘેર પાછો ફર□ચો, ત□ચારે ઘર બંધ હતું. ઘરના સભ□ચો બહાર જત ત□ચારે □ ટોમેટકિ તાળું બંધ રહેતું ને બહાર આગળો મરવામાં આવતે. છતાં ખાતરી કરવા બારણાની ઘંટડી ઉપરાછાપરી વગાડી. પણ કોઈ□ બારણું ખોલ□ચું નહ.િ □ ટલે થયું કે શેઠાણી અચાનક કંઈ કામસર બહાર ગયાં હોવા જોઈ□ . વળી સવારે □ મનાં ભભીનો ફોન આવેલો કે □ મનાં બાની તબયિતઠીક નથી, □ ટલે લલ□ લુ□ ધારી લીધું કે કદાચ વધારે તબયિતબગડી હોય, તે શેઠાણી ત□ચાં ગયાં હોય.

ભગુભાઈ□ પૂછપરછમાં જણાવ□ચું કે લલ□ લુ સાતેક વર□ ષનો હવા ત□ચારનો રંપાના પયિરના ઘરમાં આવેલો. □ ના ઘરમાં છોકરાની જેમ જ ઊછરેલો. લગ□ ન થયા પછી રંપા આ છોકરાને પોતાની સાથે લેતે આવેલી. અત□ચારે □ ૧૮- ૨૦ વર□ ષનો હતે. ને ઘરમાં રસોઈથી મંડીને બધું જ કામ કુશળતાથી કરતે. રંપાબહેન પર □ ને ખૂબ પ□ રેમ હતે.

હવે ઈન□ સ□ પેક્ટર ખરેખર ગૂંચવાયા. ઉપરથી જલદીમાં જલદી ખૂનીને શોધવાનું દબાણ આવતું હતું ને અહીં રાતદવિસની મહેનતછતાંકોઈ કડી સાંપડતી નહોતી. રંપા જે રીતે જમીન પર હતી, તે પરથી □ બાથરૂમમાંથી નાહીને તરતનીકળી હોવી જોઈ□ . વાળ ધેયા હોવા જોઈ□ . કારણ કે જમીન પર વખિરાયેલા છૂટા વાળ નજરે રડત હતા. સાડી પહેરી નહોતી. □ પણ જમીન પર પથરાયેલી હતી. તપાસ કરતાં □ મ લાગતું હતું કે કોઈ□ સાડી કાઢી નહોતી. પણ તાજી ધેયેલી સાડી હજી પહેરવામાં આવી નહોતી. ઈન□ સ□ પેક્ટરે ધાર□ચું કે બાથરૂમમાંથી સાડી લપેટી આ બાઈ બહાર નીકળી હોવી જોઈ□ અચાનક □ ટલામાં બારણે ઘંટડી વાગી હશે ને □ બારણું ખોલવા ગઈ હશે? ખોલીને પાછી આ □ રડામાં આવી હોય, ત□ચારે હત□ચા થઈ હોય □ મ પણ બને. પણ □ જાણીતી વ□ચકતિકે જેને રંપાને ઘરમાં દાખલ કરી હોય તે કોણ હોઈ શકે? શરીરની તપાસ કરતાં બળાત□ કાર શયાના પુરાવા હતા. □ ટલે દાખલ થનારે પુરુષ જ હોવો જોઈ□ . બેઠક ખંડમાં □ ને બેસાડી સાડી પહેરવા રંપાબહેન આ □ રડામાં દાખલ થયાં હશે. ને પાછળથી પેલી વ□ચકતિ□ □ મની ઉપર હુમલો કર□ચો હશે. પકડાઈ જવાની બીકે રપ□ પુ મારીને ખૂન કરીને નાસી ગયો હશે. બહારથી આગળો □ ણે જ માર□ચો હોવો જોઈ□ □ મ લાગતું હતું.

મોડી રાતસુધી વચિાર કરનારા ઈન□ સ□ પેક્ટરના મનમાં □ કા□ ક પ□ રકાસ પડચો. કોઈ પુરુષ બહારથી જ આવ□ચો છે. □ વું શા માટે વચિારવું? રંપાબહેનને છેલ□ લાં જીવંતજોનારે લલ□ લુ જ છે. □ ના કહેવા મુજબ □ સાડા બારની આસપાસ બહાર ગયો ને ત□ રણ સાડા ત□ રણેપાછો ફર□ચો □ દરમયિાન હત□ચા થઈ. માને લો કે લલ□ લુ દોઢ વાગ□ચે હત□ચા કર□ચા પછી જ બજારમાં ગયો હોય તો ? બારણું બંધકરતાં □ આપોઆપ બંધથઈ જાય છે ને લેર કી થી જ ખૂલે છે □ વાતલલ□ લુ જાણતે હતે. બહારથી આગળો બંધકરવાથી ઘર બંધછે □ વું લોકો જાણે. તે મુજબ □ ણે જ આગળો બંધકર□ચો હોય તો ?

સતતપૂછતાછ પછી ઈન□ સ□ પેક્ટરનો તર□ ક સાચો ઠર□ચો. રડતાં રડતાં લલ□ લુ□ સાચી વાતકહી. બેડરૂમમાંથી નાહીને નીકળેલાં રંપાબહેન તાળ લૂછતાં હતાં. ખભે નાખેલી સાડી લગભગ સરી પડી હતી. બંને હાથે વાળ લૂછતાં રંપાબહેનની યુવાન પુષ□ ટ છાતી ઊંચી નીચી થતી લલ□ લુ સ□ પષ□ ટ જોઈ શકતે હતે. રંપાબહેન બજારમાંથી શું લઈ આવવાનું છે તેની યાદી કહેતાં હતાં. ત□ચારે લલ□ લુનું ધ□ચાન □ મના સપ□ રમાણ શરીર તરફ હતું. ગામડામાંથી મુંબઈ આવેલો લલ□ લુ સનિેમાનો શોખીન બન□ચો હતે. મનને ઉશ□ કેરે □ વાં પોસ□ ટરોને સનિેમા જોઈને, વીસ વર□ ષનો લલ□ લુ □ કદમ યુવાન બની ગયો હતે. □ નાં શરીરમાં વષિયનો કીડો સળવળી ઊઠચો ને □ ણે ભાન ભૂલીને રંપાબહેન પર હુમલો કર□ચો. ગળાની સખતભીંસ લેવાથી રંપાબહેન બેભાન થઈ ગયાં. હવે લલ□ લુ ગભરાયો. રસોડામાંથી ચાકુ લાવી બેશુધ□ ધરંપાબહેનની છાતીમાં બે ઘા કર□ચા. પછી હાથતથા ચાકુ બરાબર ધેઈ ને પોતે નાહ□ચો. કપડાં બદલી કંઈ બન□ચું નથી □ મ બજારમાં ગયો.

લલ□ લુ આમ સીધો ને સારો છોકરો હતે. પણ ક□ ષણભર માટે વાસનાનું ભૂતસવાર થઈ જતાં જ અપકૃત□ચ કરી બેઠો. આને માટે રંપાબહેનનું બેજવાબદાર વર□ તન □ છું જવાબદાર નહોતું. દરેક સ□ ત□ રી□ યાદ રાખવું જોઈ□ કે નોકર, રસોઈયો, ધેબી કે ફેરીયો કે ડ□ રાઈવર સૌપ□ રથમ પુરુષ છે. ઘરની સ□ ત□ રીને □ ની કોઈ વસિાત નહ હિોય. પણ આર□ થકિ રીતે પછાતવર□ ગમાંથી આવતા આ પુરુષોમાં સંયમ હોતે નથી. ઉજળયિાતવર□ ગની સ□ ત□ રીને આટલી નજીકથી જોવાની તક તે□ ને ભાગ□ચે જ મળતી હોય છે.તેમની વાસના ક્યારે ભડકે □ કહી શકાય નહ.િ માટે ઘરમાં તે□ ની હાજરીની નોંધલઈને પૂરતાં કપડાં પહેરીને ફરવામાં જ સલામતી છે. શક□ચ હોય ત□ચાં સુધી સુવાના □ રડામાં કે ડ□ રેસગિ ટેબલ પાસે □ લોકોને આવવાની તક આપવી નહ.િ □ ઉપરાંત□ ઘરના પુરુષો સાથે વધારે ઠઠ□ ઠામશ□ કરી પણ કરવી હતિાવહ નથી. "અલ□ચા, ક્યારે પરણવાનો?" કે "તારી વહુ કેવી છે? " વગેરે આત□ મીયતાથી દૂર રહેવું. જરૂર પડચે પૂછવા યોગ□ચ માહતિી-પૂરી ગંભીરતાથી લેવામાં ડહાપણ છે. કોઈક કસિ□ સા□ માં નહાતી વખતે ટુવાલ કે કપડાં લેવાનાં રહી જતાં નોકરને બૂમ પાડીને આપવા કહ□ચું હોય ત□ચારે સહેજ બારણું ખોલી નહાવાની □ રડીમાંથી બહાર કાઢતાં નોકરે હુમલો કર□ચાના બનાવો પણ બન□ચા છે. આ જ કસિ□ સામાં ભલે સાત

આના લેખક છે મેનળ દકિ□ષતિ
થ્વવિાથ, 24 □પ□થેલ 2011 03:10

વથ□ષનો નાનો છોક્થે રંપાબ્હેનના બથ્ને ઘેથ્થી આવ□ચો હોય, પણ હવે □ ૧૮- ૨૦ વથ□ષનો ચુવાન થ્યો છે. અને પુત્ષ- નોક્થ હોય કે ડ□થઈવથ□ પુત્ષ જ થ્હે છે □ વાતભૂલવા જેવી નથી. ઘથ્અં સ□ત□થે□ જ હોય, તે પુત્ષ નોક્થ થખવો જ નહિ. □ સલાહ ભ્થેલું છે. થેડીક સાવચેતી થખવામં આવે તે જૂથ્થ આફતમંથી ઊગથી જવાય....
{jcomments on}