

દશ શને, પોતના પતિ ગોપાલભઈને કહ્યું, “બપુજી, સાહેબને તમને પાસપોથ ટ પ્તવો.” બપુજી કોટના ખસિ સામં ફાંફાં મથવા લાગ્યા. બપુજીને પાસપોથ ટ હાથલાગતે નહોતે. અને દશ શન ભથ્થૂ વક બેલ્યા, “તને થેડા વખતપહેલાં તે આપ્યા હોતે !” દશ શનનો ગુસ્સો સમ્બી શકાય તે હોતે. લાઈનમં તેની પાછળના લોકો હવે ઊંચ-નીચ થત હતા.

દશ શન અને તેના બપુજી અમેકિ જત હતા. તે અઠવાવાદના થ્યોથ ટ પદ ઇમિગેશનની લાઈનમં ઊભા હતા. હવે વાતમં હોતે કે ઠેટા દશ શનને બપુજી ગોપાલભઈને અમેકિ લઈ જવા હતા અને બપુજીને જવું નહોતું આ જોઈ તે આશુ કેલી ઠે પેટી વચ્ચે આજકાલ બહુ દેખાય છે. મબપ અને છોકરું વચ્ચેના પચેમં, અમેકિ-સ ટ થેલચિા ટપકી પડે છે !

ગોપાલભઈ જાતે અને ધમ ધે સોની હતા. મૂળ નાનકડા થજપીપળા ગામં સોનીની દુકાન હતા. ગોપાલભઈ વચ્ચેથી ચલતે આવતે બપદાદાનો ધમ ધે ચલુ થખ્યા હોતે. તે થજવાડાના પણ સોની હતા. ટલે વડવાની મલિકતપણ હતા. ગોપાલભઈની આવક પણ સાથી થેતા. તેણે પોતના ઠે દીકરું ને પણ વડોદથની ચુનવિથ સટીમં ભ્યાવ્યા હતા. મેટો દશ શન આથ કટિ ક ટ થ્યો હોતે અને નાનો આશચિ સવિલિ જનિચિ થ્યો હોતે. ગોપાલભઈ અને ટમ્નાં પત્નીની ભનુબહેનની હમ્મશાં વી ઇચ છા

થેતા કે સોનીના ધમ ધમં હવે કાંઈ થહ્યું નથી. અને છોકરું તે આ મ્યુથી કથવાની જ નથી. આ જુ તે ગોપાલભઈ મ્યુથી નહોત કથત. ખેખેખે તે ટમ્ના નકશીકામ્ને કોઈ ન પહોંચી શકે. બહુ મેટા કાથીગથ હતા. તેણે બનને દીકરું ને પથ્યાવ્યા હતા, વહુ પણ ભયેલી ગણેલી, નાત્મી મ્ની હતા. દશ શનને અઠવાવાદમં આથ કટિ ક ટની નોકથી મ્ની. ગુજથતક લેજ પાસેના ક બલિ ડગિમં ક ફુ લેટ ભડે થખી લીધે. ટલે બ બપુજીને અઠવાવાદ બેલાવી લીધ.

બપુજીને અઠવાવાદ પણ આવવું નહોતું ટમ્નું અને ભનુબનું જીવન થજપીપળામં સુખેથી જતું હતું ગોપાલભઈ ખૂબ જ ઇચ મકિ હતા. થેજ સવાટે નહાઈને સૌ પહેલાં થજ થજેશ વથના મંથિમં શંકથની પૂજા કથત. પછી શથીઠ ઉપથ બંડચિું, ઘેતચિું અને મથેબ થઉન કલથની ટોપી પહેથત. જૂના જમનાના ગોપાલભઈ હમ્મશાં ટમ્ની બ થઉન ટોપી જ પહેથત. આ ગણવેશ તેણે આખી જનિ ટગી સારચી થખ્યા હોતે. તેણે દીકરું દશ શન સાથેખૂબ દલીલો કથી. દશ શને અને આશચિ બપને સવાથી સાંજ, નાની પાતળી છેડેથી વાળેલી તંબની કૂંકણીથી, ગલોફા ફુલાવી ફુલાવીને કૂંકત જોયા હતા. ખોળામં સમથ ટલી નાની ભ કીમં કોલસા ઊંચનીચ કથત જોયા હતા. બનને છોકરું ને ડથ હોતે કે ભવિચમં બપને ફેફસાંનું કૈંસથ થય તે ? બનને દીકરું ના અતશિચ આગ થહ અને ભનુબના મ્નાથાં પછી, છેવટે ગોપાલભઈ મની ગયા. અને અઠવાવાદ આવી ગયા તેને વત્ત વહાલું હતું કોઈ દવિસ ઇથ હોચ અને પાછું આવવું હોચ તે અવાચ મ સમ્બીને થજપીપળાનું ઇથ તે ન જ વેચવા દીધું.

અઠવાવાદમં ગોપાલભઈ ઠથીઠામ થ્યા લાગ્યા. તેથેત હતા તેહાઈ થઈઝ બલિ ડગિની આજુબજુ બેજાં વાં જ બલિ ડગિ હતાં. તેની વચ્ચે ક મ્નાનું નાનકડું શંકથનું મંથિ હતું શંકથની તે નામ્ના જ, બકી કોઈ મતજીના ભક તેમ મતજીને પણ ગોઠવ્યા હતાં. અને ટલા પણ સાંઈબબ અને હનુમનજીને પણ ઠેસાડ્યા હતા. લોકોને જગ્યાની મથમથી હતા. તેની અસથ ભગવાનો પણ પડતા હતા. તે છતાં ગોપાલદાદાને તેમ જથય વાંધે ન હોતે. પૂજાપાઠ પટે ટલે દાદા ગુજથતક લેજ ત્ફથી સીધ લ ગાથ ડનમં ચલવા જતા. આ ગાથ ડન તેને ફાવી ગયો હોતે. ગાથ ડનનું ક રક કથ મથ્યા પછી તે ક ભગમં આવેલા સામ્સામ ગોઠવાયેલા છ-સાતબંકડા ત્ફ જતા અને ત્યાં ઠેસતા. આ જગા પણ દસબથ થટિયથ ડ કાકા ગોઠવાતા. મનોને કે સનિચિથ પુથ્થોની ક લખ જ તે ! આ મંડળામં થટિયથ ડ ફસિથે, પથ ફેસથે, બઝિનેસમ નો વગેથે મ્નાત. સૌની પાસે પોતના ફલિ ડનું પુખ કળ જ આન હતું ગોપાલદાદા પાસે જીવનનો અનુભવ હોતે. ઉપથંતઆજ સુધીમં વાંચેલા ઇમ્મ મ્ના થ્યેનું જ આન હતું લગભગ થેજ નવા નવા વધિય પણ થ્ય ચ થી. આ ગથુપમં ક ઠે થટિયથ ડ ન.આથ.આઈ પણ હતા. લ ગાથ ડન દથ્યેજ બથથી ઠે, છોડવાને અને ઘાસને પાણી પીવડાવવા ઇંધથેહેતે. ત્યાથે બથ વાગ્યા સુધી આ સનિચિથે ગાથ ડનનો લાભ ઉઠાવતા હતા. ગોપાલભઈને પોતના જ બલિ ડગિમં થેત, થતમિઈ સાથેફાવી ગયું હતું થતમિઈ થટિયથ ડ ઇન ક ટ ક સ ફસિથ હતા. લ ગાથ ડનમંથી, ગોપાલદાદા ઇથે જતા, જમ્ત, બ્યોથે આથમ કથત અને પાંચ વાગે ક ઝવેથીની દુકાન પણ ત્યાથથ કલાક કામ કથત. આ કામ, ટલે ગોપાલભઈ ઠેઠાઠેઠા સોનાના દાગીનાની રકાસણી કથવાની અને મલકિને ક્યો નવો મલ ખથીદવા લાયક છે ની સલાહ આપવાની. ટમ્ને કામ ગમ્તું મં મ્યુથી નહોતી. કોઈક વાથ થતે થતમિઈ પણ ઠેસવા આવતા અને વાતે કથત. ઇણીવાથ ભનુબહેન પણ જોડાતાં હતાં. થતમિઈ, ગોપાલદાદાથી ઠે પાંચ વથસ નાના હતા. વધુ હતા. બળકો નહોતાં. હવે તે સાથ મતિ થે બની ગયા હતા. આમ દવિસ આનંદથી વીતે જતે.

જીવનના દાગીના મંડ ગોઠવાયા હતા. તેમં મેટો દથ્થ શન અમેથિકિ ગયો અને તેણે નાના દીકથ આશધિને પણ બેલાવી દીધે. બનને ભઈ નચુ જથ્થ સીમં નજીક નજીક ગોઠવાયા હતા. મેટો દથ્થ શન નચુ ચથ્થ થ્થ કની ક આથ્થ કટિથ્થ ક ટ ફથ્થ મં કામ કથ્થે. નાનો આશધિ નચુ જથ્થ સી સ ટેટમં સવિલિ થ્થ જનિચિથગિ ડપિાથ્થ ટમેટમં નોકથી કથ્થે. વૃદ્ધ ધમબપ અમ્માવાદમં થ્થેતાં. બ્થો નતિથ્થ ચકથ્થ અ થપેતુ મ્થુબ ચલતે. તે સુખી હતાં.

હવે, દીકથને ગલિથ્થ ટી ફલિગિ(સ વદોષ-ભવના)થ્થી. તેને થુંકે ઘથ્થાં મબપને અમ્માવાદમં કલાં છોડથ્થાં અને પોતેઅહીં આવી ગયા. મેટથેમં ફથ્થી, મેટાં ઘથેમં થ્થી; પથ્થુતજે મબપે આપણને મેટા કથ્થયા તેને ઘડપણમં છોડી ? મબપને પણ મ્થમં તે થેડો અજંપો થ્થે; પણ હમ્થ્થાં કહે કે, “તે ત્થાં નથિંતેથ્થો. આ દેશમં ત્થે મટે મેટી-સાથી નોકથી નહોતે અને તને પૈસાની ટંપી થ્થેતે. તે ત્થાં સુખથી થ્થો. અમે અહીં આનંદમં છી. સાજે-સમે, મતિથે-પાડોશી મ્થદ કથે છે. સૌ અમથી સનેહથી સંભળ થપે છે.” તે છતાં દીકથ દથ વથ્થે અમ્માવાદ ક મ્થનિો થ્થેવા આવતા. હવે તે તેને બળકો થ્થાં હતાં. મેટાને ઠે દીકથ, ઠે અને ચથ વથ્થસના હતા અને નાનાને ક દીકથી હતે ઠે વથ્થસની. ગોપાલભઈને પોતાનાં પૌત્ર થે-પૌત્ર થી જોડે સમ્ય વીતવવાનો ગમ્થે; પથ્થુત લોકો અમેથિકિ પાછા ફથ્થતાં ત્થાથે બ્થુ દુખી થ્થાં.

ભનુબ્થેન છોકથ્થને કહેતાં કે, “ભઈ, તે હવે બ્થુ કમયા. ઘથે આવી જા.” ભનુબ્થેનની વાતબથી હતે. મનું હૃદય હુતં તેને લાગુતાં કે જે છોકથ્થ મટે આખી જનિ ઠગી વૈત્થુ કથ્થયું, તેઘડપણમં કામ નથી લાગતા. બીજા લોકો ભ્લા છે. પણ આપણું પેટ ટલે આપણું જ પેટ ! પૈસા આપે છે; પણ નાનાં ભૂલકાંને અને તેને પથ્થે તે નથી અપાતે - નથી લેવાતે. ગોપાલદાદાની ત્થચિતાતે સથ્થસ હતે; પણ મ્થને પણ દલિમં છોકથ્થનો મુથપો તે થ્થેતે. ઉપથ્થંતભનુબ્થેનને હાથ બલડ પથ્થેસથ્થની પણ મંદગી થ્થેતે. મ્થને ક્થાથે કંઈ થ્થ જાચ તે કહેવાચ નહીં મ્થને લાગુતાં અને થ્થયું પણ તે જ, ભનુબ્થેનને હાથ ટ ટ ક આવથ્થયો. અને દીકથ અમેથિકિ થી દોડી આવથ્થયા; પથ્થુતભનુ બ્થેનની લોહીની ધમ્થી ફાટી જતાં તેને બચવી ન શકથાં અને તેનું અવસાન થ્થું. બનાં કથ્થથિાકથ્થ મ્થપતે ગથાં પછી બનને દીકથને નક કી કથ્થયું કે ગોપાલદાદાને અમેથિકિ લઈ જવા. મ્થને મટે મેટા દીકથ દથ્થ શને કાગળથિાં કથ્થવાની ત્થેથાથી આંથ્થે દીધી.

હવે આ બજુ ગોપાલદાદાને અમેથિકિ નહોતું જવું. તેણે દીકથને કહેથ્થયું કે “મુંઘ ઘથ આ છે. આ મથે દેશ છે. આ ભમ્થમથી મ છે. તમથ જેમ મથી પાસે મથી મને ત્થિચજવાને મટે કોઈ કાથ્થા પણ નથી. અહીં મથે દેવ છે. અહીં મથ મતિથે છે.” દીકથ કહેતા કે, “અહીં તને કંઈ થ્થ જાચ તે ? ત્થાં તે અમે છી. સથ્થસ મ્થ ડકિલ સગવડ છે. વધુમં ત્થથં જ પૌત્ર થ-પૌત્ર થીને દાદા મ્થાથે.” અને દાદા કહેતા કે, “જ્થાં આખું જીવન ગાળથ્થયું છે ત્થાં મ્થયું પણ ગમ્થે. ત્થથે ત્થાં સવાથે ઊઠું ત્થિચાથ્થી મથે શું કથ્થવાનું ? ત્થથ ઘથ્થં ટી.વી. જોવાનો. મથે છોકથ્થ સાચવવાનાં, ચેપડી વાંચવાની. ઘન ડચિલ ચેનલ પર ફલિમ જોવાની. ત્થાં થ્થલિાલ જેવા મતિથે ક્થાંથી લાવવા ? મથ લ ગાથ્થ ડનના મતિથે તે મથ મટે થ્થેપી સમન છે. મથં સુખદુઃખની વાતે સાંભળવાનો તને અમેથિકિમં સમ્ય મ્થાથે ?”

તે છતાં મેટો દથ્થ શન છ મ્થનિામં ગોપાલભઈ મટે વઝિા-પાસપોથ્થ ટ-ટકિટિ બ્થુત્થેથાથ કથ્થીને તેને અમેથિકિ લઈ જવા હાજથ્થ થ્થ ગયો. આ બજુ ગોપાલદાદાને અમેથિકિના નામ્થતી થ્થી ગુસ સો આવતે. ઘથ છોડવાના વચિથ્થત થ્થી થેવું આવતાં તેને થુંકે, પૈસા ખાત્થ વત્થા છોડીને અમ્માવાદ આવથ્થયા. હવે અમ્માવાદમં જેમ્થે ઠેકાણે પડથ્થયાં ત્થાથે ઘથ છોડવાનું ? દેશ છોડવાનો ? પછી થ્થભિઈ તેને સમ્થાવતા. તેને કહેતા કે, “ગોપાલભઈ, પારં છ મ્થનિા થ્થી આવો ! ના ગમે તે પાછા ! ઘથ ચલુ થપવાનું. વેચવાનું નહી.” અને જ વાતદથ્થ શન કથ્થવા લાગથ્થયો. છેવટે ગોપાલભઈ મની ગયા અને જવા ત્થેથાથ થ્થ ગયા. તે આટલા જલદી મની ગયા. જાણી થ્થભિઈને પોતાને થેડી નવાઈ લાગી. પથ્થુતઆથી સંતેષ પણ થ્થો. ઘથ્થની બ્થી કાળજી લેવાનું સ વીકાથ્થયું. અને મ્થને વદિાચ આપવા થ્થોથ્થ ટ પર પણ ગયા.

અમ્માવાદના થ્થોથ્થ ટ ઉપથ્થ દથ્થ શન અને ગોપાલભઈને ભેટીને થ્થભિઈ ગેટ ઉપથ્થ વદિાચ આપી. બપ-બેટા સકિથ્થયુથ્થટી ચ્થ ક કથ્થવથ્થયું અને ઈમગિથ્થેશનની લાઈનમં ઊભ થ્થયા. ત્થાં આ પાસપોથ્થ ટની ગથ્થડ થ્થ. ગોપાલભઈ પાસપોથ્થ ટ શોધ્થા લાગથ્થયા.

દથ્થ શને ગોપાલભઈના કોટના ખસિ સાં જાતેત્થાસથ્થાં; ખમેસનું ખસિ સું પણ ત્થાસથ્થયું. હવે તેબેબકળો થ્થા મંડથ્થયો. તેબનને લાઈનમંથી નીકળી ગયા. ગોપાલભઈ તેની શોધ્થમં સહકાથ આપતા. હાથ્થની ઠેગ આખી ફ્થેદી વળથ્થયા. દથ્થ શનને કંઈ ન મ્થનથ્થયું. દથ્થ શન હાંફળોફાંફળો થ્થે સકિથ્થયુથ્થટી ફ્થસિથ્થને પૂછવા લાગથ્થયો. તે ક જ વાતબેલતે કે, “હમ્થાં તે પાસપોથ્થ ટ હાથ્થમં હતે !” હવે તે ગોપાલભઈ પર ચડિાવા લાગથ્થયો. “બપુજી, છેવટે તે પાસપોથ્થ ટ ખોઈને ઠેકાને !” બીજી બજુ અંદથ્થી બેથ્થ ડગિનો ક લ આવથ્થયો. તેણે ના છુટકે, દૂથ કાચ્થની દવિાલની બ્થાથ ઊભેલા થ્થકિાકાને હાથ્થો ઘશાથે કથી સમ્થાવથ્થયું કે બપુ બ્થાથ આવે છે. તેણે ગોપાલદાદાને તેની ઠેગ આપી દીધી. અને પોતેદોડથ્થયો ઈમગિથ્થેશનની લાઈનમં.

ગોપાલદાદાને ક ઠે ફ્થસિથ્થે ચ્થ ક કથ્થયા અને પછી બ્થાથ જવા દીધ. ગોપાલદાદા બ્થાથ આવીને સીધ થ્થભિઈને ભેટથ્થયા. થ્થભિઈને કંઈ

સમ્બાધું નહીં ! “તે પાછા કેમ આવ્યો?” ગોપાલભઈ કહે, “મથે પાસપોથ ટ જોવાઈ ગયો ટલે ન જવાયું.” થતભિઈ કહે, “વાત્તમં મલ નથી. હું ન મનું તમથી વાત ટ મળે જ કેમ?” દાદા કહે, “હું તને ખુદ પછી કહું છું.”

હવે સવાર પડવા આવી હતી. ગોપાલભઈ દૂર ઊગત સૂચને જોઈ શક્યો. આજે આ સવાર ખુદ ટૂપાળી લાગતી હતી. તેણે સૂચ્યદેવને નમ્ન ક્યો. થતભિઈ ત્ફ જોઈને મથ પથ્ની બં થઉન ટોપી ઊંચી કથી. તેમથી પોતનો પાસપોથ ટ ખેંચી કાઢ્યો. અને થતભિઈ સામે ફચ્કાવવા મંડ્યો. થતભિઈને હવે ખબર પડી કે ગોપાલભઈ અમેચકા જવા પાછળથી કેમ આટલા ઝટ મની ગયા હત. તેકંઈ બેલે તેપહેલાં ગોપાલભઈ બેલ્યો, “ચલો ચલો, થકિ સા પકડી ઘેટ પહોંચી જઈ. નહીં તે લ ગાથ ડનમં મેડા પડીશું.”

{jcomments on}