આના લેખક છે કાર્તિક્ય ઝા
શનીવાર, 10 □પ□ થેલ 2010 21:25

અવનકિ આજે થેડું જલ□દી ચલતે હતે. થેજ □ને રેલ□વે સ□ીટેશનનો પુલ ચ્ઢત ખાસ□સીી બે મેનીટ થી તેઆજે અડધી મેનીટ મં તે ચ્ઢી ગઈ. તેનો સ□વીાસ ઉછળતે હતે પણ સ□વીાસનાં ઘોડા ને નાથે□વો કોઈ અસવાર□ વખતેમ્ગજમં નહતે. અવનકિ આજે આટલી વ□ચગ/ કેમ હતે□ ? થેજ તે તેને ઘરે પાછા ફર્થ્વાની આટલી ઉતવળ ન હતે.
રેલ□વે નો પુલ જેટલી ઝડપ થી ચ્ઢી □ટલીજ ઝડપથી □ ઉત્થી ગઈ અને ફટાક દઈને □ણે થેડ ક/ોસ ક્યોઁ અને ઝટકાથી હાથહલાવી ને ટેક્સી ને ઉભી થ્હેવા કHયું. અને જાણે પોતેડ/ાઈવ કર્થ્વાની હોય તેમ ટેક્સી ની આગલી સીટ પર બેસી કHયું , ભુલાભઈ દેસાઈ થેડ ચ્લો. બ□ાાજુમં બેઠેલી અઠઠાવીસ વર્થ્સની સ□વીાુપવાન યુવતે જોઈને ટેક્સી ડ/ઈવરે બેમ□ બે સેન□ટ/લ પર કાળો ધુમાડો તૂર□ છકાર્થ્થી ફેંકી ટેક્સી ને મથી મુકી.
ર□ રણછોડ ન્ુવન નામ તે □ન□ટીક હતું પણ હતે મુંબઈના મેડઁન પથનો મેડઁન □પાર્ટમેન□ટ, અને તેના બર્થ મળના ચર Fલેટમંના □ક ની મલકીન હતે, રણછોડ ભુવનનો પગી બ્હાદુર સલામ મથીને પાછો ખુર્થ્સી પર બેસે □ટલામં તે અવનકિ પચસની નોટ ટેક્સી ડ/ાઈવર્થ્ના હાથ મં પકડાવી કીપ ધરેન□જ ક્હીને સડસડાટ લીFટ બજુ સર્થ્કી ગઈ.

પણ અત્યાર સુધીની બ્ધીજ ઉતવળનું સત□યાનાશ કાઢતે હોય તેમ લીFટ ચર સ□ીટેશન ઉભી ર્થ્હીને લોક્લ ના બ્ધ પેસ□નીજર લઈને આવી. આટલા સમ્ય મં તે અવનકિ ના મ્ગજમં આખા અઠવાડયાનિી કેસેટ ફરી ગઈ. અવનકિનો □Hસબ્ન□ડ□ દવિ□યજીત□ને અવનિ ક્હેતે અને અવનતિને જીત બેજ વર્થ્સાના □મ્ના લગ્□નછોડમં □ટલા કાંટા ઉગી ગયા હત કે હવે ગુલાબ મટે કોઈ ખુણો જ બકી નહતે રHયો. લગ્□ન પહેલાનો જીતજાણે હવે રHયોજ નહતે. □કેથીયર વુમ્ન□ ને પરણ□યો છે □ વાતતે જીતભુલીજ ગયો હતે અને □ણે મર્થ્જુડ પણ શરુ કર્થી હતે. કેટલો પ/ેમ હતે □ બંનેને પણ હવે □કબીજા ના ખુનના ત્ર્સ□યીા ની જેમ લડત હત. પહેલા તે □ લોકો ઝગડત ત□યારે તે બજુના Fલેટવાવા ફડકે □મ્ને છુટા પાડત પણ હવે બેચરે ફડકે કેટલીવાર આમ્ને છોડાવે□ ? □ક બે વાર તે અવનકિ □ વાઈનનો ગ્□લાસ દવિ□યજીતને છુટો મર્યો. અવનકિ ક્યારેક ડ/ીક લઈ લેતે હતે. મુંબઈમ ઉછરેલીને □ટલે અને દવિ□યજીતઅમ્દાવાદનો □ટેલેનટેડ □નજીનીયર□ જે હમણાંજ મુંબઈ □શીFટ□ થ્યેલો □ને આ બ્ધું બેહુદુ લાગતુ ઓ આ વખતેતે બે ટાંકાથી કામ પતે ગયું પણ જ્યારે અવનકિ □ દવિ□યજીત ને છુટા વાસણો મર્યાં અને દવિ□યજીતપણ સામે મર્થમર્થી કર્થી ત□યારે તે પોલીસને બેલાવવી પડી હતે. અવનકિ ને નાની નાની બબ્તેની □લર્જી હતે. તે□ વસ□તુ સહન નહતે કર્થી શક્તે જેની □ને □લેર્જી હોય. બ□ાાજુના Fલેટ મં પટેલ ની બ □વકિસ□ ઘસે તે અવનનિે પોતના ઘર્થ્મં ગભ્રામણ થ્ઈ જતે. અને આવી તે કાંઈ કેટલીય વસ□તુઓ હતે કે જેની અવનકિ ને □લર્જી હતે. પાપડ ખાતે વખતેઆવતે અવાજ , ઉનાળાની બ્પોરે હોલાનું ઘૂ ઘૂ અને ઉંદર અને □ બ્ધી વસ□તુઓથી ભેટો થતં જ અવનકિ ઘ્ભ્રઈ જતે. દવિ□યજીત અવનકિ જેટલા લાડકોડથી ઉછરેલો નહતે અને □ટલેજ અવનકિની □લર્જીઓને □ હસનિાંખતે હતે. અને પછીથી □જ □મ્ના ઝગડાનું કારણ પણ બ્નતે, કારણ કે દવિ□યજીતપાપડ થેજ ખાતે.
બે ત□ રણ વાર પોલીસ સબ ઈન□સપેક્ટર આપટે ઘરે આવી ગયો હોવાથી હવે ર્થ્સ□તેા પર ઓળખી જતે હતે જે □ની લાલ આંખમં દેખાઈ આવતું હતું અને અવનકિ ને પણ જત આવતં પોલીસ સ□ીટેશન પર નજર નાખવાની ટેવ પડી ગઈ હતે. અને આજે અવનકિને ર□ સંથી વધરે બેક પોલીસની જ લાગતે હતે. □ પોલીસનીજ બેકે તે □ આટલી ઝડપથી પાછી ઘરે આવતે હતે. □ને ડર હતે કે આજે પાછી પોલીસ આવશે.
અવનકિ ને □ના પડોશી □ જ્યારે □મેબઈલ□ પર કHયું કે □ના ઘર્થ્મંથી વાસ આવે છે ત□યાર્થ્થીજ □ના મેત્યિા મ્રી ગયા હત. ત□ રણ ત□ રણ દવિસથી અવનકિ □ ભર્થ્ને મર્થ પર લઈને ફર્થ્તે હતે. અને વાતપણ □વી હતે કે કોઈને ક્હેવાય નહી.પડોશી ને તે નહીજ.
પણ યસ બ્હાર ગઈ જ કઈ રીતે□ અવનકિ □ વચિયુ*. રણછોડ ભુવન ના બ્ધ □પાર્ટમેન□ટ □સી ફેસ□ડી□ છે અને અવનકિ □ બ્ધી બર્થીઓ ખુલ□લી રખેલી જેથી વાસ બ્હાર જાય નહી. અગરબ્ત□તે ઓ પણ સળગાવેલી પણ વ□યર્થું ત□ોય સાલા ઓ ને વાસ મથી..! □મ અવનકિ □ વચિયુઁ. □ટલામં તે લીFટ ના દર્થ્વાજા ખુલ□યા અને ખાલી લીFટમં અવનકિ અવનકિ સાથેતદમ□ય થ્ઈ ગઈ. પણ □લીFટ મેન□ વઠિઠલે પુછ્યું કે સાહેબ ત□ રણ દવિસ થી કેમ ત□ રણ દવિસથી દેખાત નથી, ત□યારે જરક મે મ્લકાવી ને ક્હ્યું □ ઈટસ નન ઓફ યોર બિઝનેસ□ □ટલે વઠ્ઠિ તે રુપજ થ્ઈ ગયો. પણ □ણે અવનકિ ની વસિામણ મં વધરે ક્યોઁ □ વાતતે □ સમ્જી ગયો.
કી હોલ મં ચવી નાંખતજ □ણે વચિાર ક્યોઁ કે બકીના ત□ રણે Fલેટ બંધછે , વાસ તે થેડી થેડી આવે છે □ને તે બંધ કેમ કર્થ્વી □ આવડે છે

આના લેખક છે કાર્તિક્ય ઝા
શનીવાર, 10 □પ□ રીલ 2010 21:25

પણ લાખ રુપિયાનો સવાલ લાશ ને સગેવગે કરવાનો છે.
આ કામ કરવા માટે બેડરુમમાં સાફાઈ સામદારને ના બોલાવાય. પોતને □ટલી નફરત થઈ ગઈ હતી કે અવનિકા □નુ મોઢુંય જોવા નહતી માંગતી.
શું કરવું શું ના કરવું ની અવઢવ માં □ બે ગ□લાસ પાણી પી ગઈ, ટેન□શનમાં □ને વ□હીસ□કી યાદ આઈ પછી થયું જવાદે દવિ□યજીત ને નથી ગમતી. ઓહ , કેટલા અરસા પછી □ને દવિ□યજીતની મરજીનો ખ□યાલ આવ□યો. પણ અત્યારે શું છે□? □મ કહી ને □ણે □ક પેગ બનાયો. ઘરનાં બધા બારી બારણા ખોલી પંખા ચલાઈ □ણે ડ/રીક લઈને ટીવી સામે બેસી. □નુ મગજ ફાટ ફાટ થતું હતું. □ને થયું આ પરિસ□થીતિમા હું સ□વીસ□થ કેવી રીતે રહી શકું છું. □ક ઘૂંટડો ભર્યો અને મનમાં બોલી દવિ□યજીતને હું વ□હસિ□કી પીવુ^ તે પસંદ નથી.
હા ભલે નથી , હવે પેટમાં પડેલો દારુ મગજમાં ઘૂસીને વિચારવા લગ□યો હતો. શું કરું□.? પ□લાસ□ટીક ની બેગમાં લપેટી દઈશ તે વાસ નહીં આવે પણ લપેટે કોણ , □ને તે □ રુમમાં ઘુસવુય મંજૂર ન હતું. ચપ□પુથી લાશના કટકા કરી દઉં , પણ □માં તે લાશ ને અડવું પડે □ શીટ□.! અવનિકા બોલી□.
આવા કામ દવિ□યજીતને સારા આવડે પણ અત્યારે તે □ પણ કામ લાગી શકે તેમ નથી. શું કરવું□□?
અવનિકાનો સ□વીસ ચઢતો જતો હતો. છાતીમાં કોઈ કાંટો ભભભભોંકતો હોય □વું લાગતું હતું. ત□રણ ત□રણ દિવસથી □ આ બોજ છાતીમાં ધરબી ને બેઠી છે. પોલીસમાં લોકો હવે જાણે છે , વિચિત્ર સવાલ પુછે છે. પટેલ ને વાસ મારે છે □ટલે □ મને ફોન કરે છે. બેડરુમ માં લાશ પડી છે. ઝેર આપતાં તો આપી નાખ□યું પણ હવે લાશ નો નિકાલ કરવાની ખબર નથી પડતી. અરે રે મે કેવું □ઇમ□પલશીવ□ પગલું ભર્યું. □મ અવનિકા વિચારે છે , પેટ ભરી ને પસ□તાવો કરે છે, અવનિકા ને દમનો હુમલો આવવા માંડે છે. □નો સ□વીસ ધમણની જેમ ચાલવા માંડે છે.
અચાનક □ને □ક ઇમરજન□સી નંબર યાદ આવે છે. □ તરત ફોન કરી ને કહે છે મને સ□વીસ ચઢે છે , ફોન રીસીવ કરવાવાળો પરીસ□થીતિ ની ગંભીરતા સમજી ને સાત મિનીટ માં આવી પહોંચે છે. દસ મિનીટ માં રણછોડ ભુવનના બારમા માળ ના અવનિકા ના □પોટૅમન□ટ પર ટકોરા પડે છે. બારણુ જલ□દી ના ખુલતા આવનાર પુરુષ જાતો પોતાની ચાવીથી બારણુ ખોલે છે. પુરુષ ના ઘર પ/વેશ માટે જ જાણે ભાન સાચવી ને બેઠી હોય □મ અવનિકા બેડરુમ બાજુ આંગળી કરી ને બેભાન થાય છે.
દવિ□યજીત બેડરુમમાં જાય છે અને ડ/રેસીંગ ટેબલની સામે પડેલી ઉંદરની લાશ જોઈ ને ગુસ□સો થઈ જાય છે, અને બબડે છે , ઉંદર જોવાતો ના હોય તો જખ મારવા ઉંદર મારવાની દવા રોટલી પર લગાવે છે.
અવનિકા ફરી ભાનમાં આવે છે , અને સબ ઈન□સપેક્ટર આપટે ને આજે ચાર દિવસ પછી ફરી રણછોડ ભુવનમાં તેડુ છે.
{jcomments on}