

સમગ્ર દર્યાન સ્ત્રી-પુરુષ અદ્યક્ષે (અદ્યક્ષ સ્ત્રી ખલનની થેડીક ક્ષણો પૂર્થ વે) અટકી જાય અને ક્ષેકને અળગા થઈ જાય ને 'કોઈપણ સ ઈન ટથ્પ ટસ ટ' ઊથ ફે 'સ્ત્રી ખલન વકિષ્ પેપ' કહેવાય છે.

પહેલા પક્ષકાથના 'સમગ્રમ્વકિષ્ પેપ'મં યુગલ થતકિષ્ થીડાથી અળગા થ્યા બદ પુરુષ સ્ત્રી ખલન સુધી અરૂક પહોરે છે પણ વીથ્ચનું વહન બહાર કથી દે છે.

જયાએ બેજા પક્ષકાથના 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ'મં અલગ થ્યેલા સ્ત્રી થીપુરુષ થતકિષ્ થીડા જ નહીં બલકે ત્મ કામ્પ્ થ્યૂત ત્તિ અટકાવી દે છે અને બેમંથી કોઈ ર્થસીમ સુધી પહોરુંતં નથી.

જો યુગલ ચલુ સંભેગે વરુ રે થેડીવાદ મટે અટકી જાય અને ત્તિયાથબદ ફથીવાદ સમગ્ર થય તે તેને 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ' નહીં કહેવાય. આવા ક્ષણકિ વકિષ્ પેપ પક્ષકાથ ત્તિયા ઊપજાવેલા હોઈ શકે છે. થક, ડીસ ક્ષ ફથ ટ, પોગીશન ર્થઈન જ, કોન ડોમ પહેથવાની ક્ષ થયા વગેરે કાથ્યે ઘણા યુગલો પલભ મટે સમગ્ર અટકાવી દે છે. અને ફથીપાછા કામ્પ્ થીડામં પથેવાઈ જાય છે. આવા અકાથ્યા અને સાહજકિ સમગ્રમંગને 'ઈન ટથ્પ ટસ' ત્તિયે નથી જોવાતું.

ક્ષણકિ સમગ્રમંગ તે કેટલાક યુગલો આનંદને બેવડાવવા ત્યા સ્ત્રી ખલનને દૂર ઠેલવા મટે ય પક્ષકાથ્યે છે. વરુ રે પલભ અટકવાથી ર્થસીમ દૂર હડસેલાય છે.

સમગ્ર દર્યાન ખલેલ બે થીતે પાડી શકાય. કોઈટસ મ્યુબેન ટસ અટકાવીને જ સમગ્રમ્વતસ થતિમિ યુગલ કાયમ થહે. અથ્યા તે જનનાંગો પણ અળગા કથી દે. આ બેઉ થીતે ઘણા યુગલો જાણે-અજાણે ક્યાથેક અજમવત હોય છે.

સામન્ય સંજોગોમં 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ' બહોળો ઊપયોગ ગથ્ ભ (કોન ટથ થસેપ શન) મટે થય છે. અપથણિતિપાથ ટનથ્ સ અથ્યા વવિહતિયા લગ નોત્થ સંબંધબંધનાથ પાથ ટનથ્ સ પેથ થગનન સથી બથ્યા કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસનો ઊપયોગ કથે છે. આવા કેટલાક યુગલોને નથિધ્મી કે પીલ સની જાણ જ નથી હોતે. અથ્યા હોય છે પણ કોન ડોમ ફાવત ન હોવાથી આ થસ તે અપનાવે છે.

કેટલાક યુગલો અણઘથી થીતે સમગ્રમ્વની ત્તિ સાંપડવાથી અનપ થીપેથ ડ હોવાથી 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ' પક્ષકાથ્યે લે છે.

વાસ ત્મં આ ત્તિન સલામ્તપદ ધ્મનથી. ઈન ટથ્પ ટસ પહેલાના સમગ્ર દર્યાન, ક્યાથેક પુરુષની જાણ બહાર, કાદ બે ટીપા જેટલો પાતળો સ્ત્રી થવ સ્ત્રી થીના ચોનમિથ્ ગમં જઈ શકે છે. 'પક્ષ થી ઈજેક્યુલેટથી ફલ યુઈડ' ત્તિયે પક્ષલતિઆ સ્ત્રી થવમં 'લાઈવ-મેટાઈલ'ની હાજથી કે ઈ શકે છે. જે સ્ત્રી થીને ગથ્ ભવતે બનાવી શકે છે. આમ કેઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ ક કાલ પનકિ સલામ્ત પૂથી પાડીને કપલને મુશ્કેલીમં મૂકી શકે છે.

વળી 'સમગ્ર અવથેઈથી સ્ત્રી થી-પુરુષના કામનંદમં પણ ઘટાડો થય છે. સમગ્ર અદ્યક્ષે થી જવાથી સ્ત્રી થીને ર્થસીમ આવતે નથી. આથી તેને સમગ્ર બદ પેટુમં લોહી ભથઈ થહેવાથી દુખાવાની ફથયાદ થી શકે છે. વળી સમ્યસથ 'ઈન ટથ્પ ટસ' કથવાની ન કઝાઈટીમં બેઉ જાણ જેટલો સમગ્ર ભેગવે તેમં ય પૂથ્તે આનંદ લઈ શકત નથી.

લેબેરેટથીમં પથકિષ્ ઘણ મટે વીથ્ચ બેટલમં ક્ષતિ થતકથીને આપવાનું હોય ત્તિયાથે, સંભેગ અટકાવી દઈ સ્ત્રી ખલનની કાદ-બે ક્ષણ

પૂથ વે અળગા થઈ, બહુવિધન થ્યેલ વીથન્ય કલેક્ટ કથચ □ કોઈટસ ઈન ટથન શનનો □ ક વૈજ્ઞાનકિ ઉપયોગ છે.

બેજો □ ક ઉપયોગ શીઘ્ર થસ ખલનની સાથ્વાથ્મં છે. તેમં સ ખલનની આગલી ક ધણ સુધે શશિ નને ઉત્તે લેખતિકથી છેવટે શશિ નને ટોર આગળથી જોથ્થી દબણ આપી શથિલિ કથી લાંબગાળે અપેક ધતિસ ખલન નચિંત થા હાંસલ કથી શકાય છે. અલબ્ત તઆ ખૂબ ચેકસાઈપૂથ વક કથ્વં પડે છે.

હસ તેથ્મ કથતં ઘણા છોકથ ડથ્થી, ગીધ ટથી, ખોટી મન ચતથી યા અન ચ કોઈ ગભ્યટથી કચાથેક ચલુ હસ તેથ્મે જોથ્થી શશિ નને દબણ આપી, સ ખલન અટકાવી દે છે. જેને 'હસ તેથ્મ વકિ ધેપ' કહી શકાય. આનો કોઈ ઝાઝો ફાયદો યા ગેથ્ફાયદો નથી.

સમગમ્વકિ ધેપથી ઈસ સનું પ થસાથ્થા અટકી શકતં નથી. {jcomments off}