

સમગ્ર દર્યાન સ્ત્રી-પુરુષ અધ્યક્ષે (અધ્યક્ષ સ્ત્રી ખલનની થેડીક ક્ષણો પૂર્થ વે) અટકી જાય અને ક્ષેત્રને અળગા થઈ જાય ને 'કોઈપણ સ્ત્રી ટથ્પ ટસ ટ' ઊથ ફે 'સ્ત્રી ખલન વક્ષિ ષેપ' કહેવાય છે.

પહેલા પક્ષકાથના 'સમગ્રવક્ષિ ષેપ'મં યુગલ થત્કિ થીડાથી અળગા થ્યા બદ પુરુષ સ્ત્રી ખલન સુધી અરૂક પહોરે છે પણ વીથ્ચનું વહન બહાર કથી દે છે.

જયાએ બેજા પક્ષકાથના 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ'મં અલગ થ્યેલા સ્ત્રી થીપુરુષ થત્કિ થીડા જ નહીં બલ્કે ત્મ કામ્પ થ્વૃત્ ત્તિ અટકાવી દે છે અને બેમંથી કોઈ ર્થસીમ સુધી પહોરુંતં નથી.

જો યુગલ ચલુ સંભેગે વરૂરે થેડીવાદ મટે અટકી જાય અને ત્તિયાથ્બદ ફથીવાદ સમગ્ર થય તે તેને 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ' નહીં કહેવાય. આવા ક્ષણકિ વક્ષિ ષેપ પક્ષ થકૃત્કિયા ઊપજાવેલા હોઈ શકે છે. થક, ડીસ ક્ષ ફથ ટ, પોગીશન ર્થઈન જ, કોન ડોમ પહેથ્વાની ક્ષ થયા વગેરે કાથ્યે ઘણા યુગલો પલભ્ય મટે સમગ્ર અટકાવી દે છે. અને ફથીપાછા કામ્ક થીડામં પથેવાઈ જાય છે. આવા અકાથ્યા અને સાહજકિ સમગ્રમંગને 'ઈન ટથ્પ ટસ' ત્તીકે નથી જોવાતું.

ક્ષણકિ સમગ્રમંગ તે કેટલાક યુગલો આનંદને બેવડાવવા ત્યા સ્ત્રી ખલનને દૂર ઠેલવા મટે ચ પક્ષ થ્યોજે છે. વરૂરે પલભ્ય અટકવાથી ર્થસીમ દૂર હડસેલાય છે.

સમગ્ર દર્યાન ખલેલ બે થીતે પાડી શકાય. કોઈટસ મ્યુબેન ટસ અટકાવીને જ સમગ્રમ્થસ થત્તિમિ યુગલ કાયમ થ્હે. અથ્થા તે જનનાંગો પણ અળગા કથી દે. આ બેઉ થીતે ઘણા યુગલો જાણે-અજાણે ક્યાથેક અજમવત હોય છે.

સામન્ય સંજોગોમં 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ' બ્હોળો ઊપયોગ ગથ્ ૮ (કોન ટ થસેપ શન) મટે થય છે. અપથ્થિતિપાથ ટનથ્ સ અથ્થા વવિહતિયા લગ નોત્થ સંબંધબંધનાથ પાથ ટનથ્ સ પે થગનન સથી બ્થ્યા કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસનો ઊપયોગ કથે છે. આવા કેટલાક યુગલોને નથિધ્મી કે પીલ સની જાણ જ નથી હોતે. અથ્થા હોય છે પણ કોન ડોમ ફાવત ન હોવાથી આ થ્સ તે અપનાવે છે.

કેટલાક યુગલો અણઘથી થીતે સમગ્રમ્ની ત્ક સાંપડવાથી અનપ થીપેથ ડ હોવાથી 'કોઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ' પક્ષ થ્યોજી લે છે.

વાસ ત્મં આ ત્દન સલામ્તપદ ધ્મનથી. ઈન ટથ્પ ટસ પહેલાના સમગ્ર દર્યાન, ક્યાથેક પુરુષની જાણ બહાર, કાદ બે ટીપા જેટલો પાત્તો સ્ત્રી થવ સ્ત્રી થીના ચોનમિથ્ ગમં જઈ શકે છે. 'પક્ષ થી ઈજેક્યુલેટથી ફલ યુઈડ' ત્તીકે પક્ષ થ્લતિઆ સ્ત્રી થવમં 'લાઈવ-મેટાઈલ'ની હાજથી કે ઈ શકે છે. જે સ્ત્રી થીને ગથ્ ભવતે બ્નાવી શકે છે. આમ કેઈટસ ઈન ટથ્પ ટસ ક કાલ પનકિ સલામ્ત પૂથી પાડીને ક્પલને મુશ્કેલીમં મૂકી શકે છે.

વળી 'સમગ્ર અવથેઈથી સ્ત્રી થી-પુરુષના કામનંદમં પણ ઘટાડો થય છે. સમગ્ર અધ્યે થ્હી જવાથી સ્ત્રી થીને ર્થસીમ આવતે નથી. આથી તેને સમગ્ર બદ પેટુમં લોહી ભયઈ થ્હેવાથી દુખાવાની ફથયાદ થ્હી શકે છે. વળી સમ્ચસથ 'ઈન ટથ્પ ટસ' કથ્વાની ન કઝાઈટીમં બેઉ જાણ જેટલો સમગ્ર ભેગવે તેમં ચ પૂથ્તે આનંદ લઈ શકત નથી.

લેબેરેટથીમં પથકિ ષણ મટે વીથ્ચ બેટલમં ક્તિ થતિ કથીને આપવાનું હોય ત્તિયાથે, સંભેગ અટકાવી ઈઈ સ્ત્રી ખલનની કાદ-બે ક્ષણ

પૂથ વે અભગા થઈ, બહુવિવહન થ્યેલ વીથઈય કલેક્ટ કથય □ કોઈટસ ઈન ટથઈ શનનો □ ક વૈજ ઝાનકિ ઊપયોગ છે.

બેજો □ ક ઉપયોગ શીઘઈ થસ ઝલનની સાથ્વાથં છે. તેમં સ ઝલનની આગલી ક ષણ સુધે શશિ નને ઉત્તે લેજતિકથી છેવટે શશિ નને ટોર આગળથી જોથ્થી ઈબણ આપી શથિલિ કથી લાંબગાળે અપેક ષતિસ ઝલન નચિંતે થય હાંસલ કથી શકાય છે. અલબ્તે તઆ ખૂબ ચેકસાઈપૂથ વક કથ્વું પડે છે.

હસ ટેથ્મ કથતં ઘણા છોકથ ડથ્થી, ગીષ ટથી, ખોટી મન યતથી યા અન ય કોઈ ગભ્યટથી કચાથેક ચલુ હસ ટેથ્મે જોથ્થી શશિ નને ઈબણ આપી, સ ઝલન અટકાવી ઈ છે. જેને ‘હસ ટેથ્મ વકિ ષેપ’ કહી શકાય. આનો કોઈ ઝાઝો ફાયઈ યા ગેથ્ફાયઈ નથી.

સમગમ્વકિ ષેપથી ઈ ઈડ સનું પ થસાથ્થા અટકી શકતં નથી. {jcomments off}