

જનત્તે ત્તિયાથે બળક અબ્ધઅને નાસમ્મ હોય છે. બળક છ મ્હનિા, વચ્સ, ઢે વચ્સનું થય તે તે નવી નવી આવડતે, નવી નવી અભવિત્તચકતિ શીખે છે. મબપને નો ખૂબ આનંદ હોય ન સ વાભવકિ છે. બળકનો વકિસક અ મબપને મ્મ બળકની સદિ ધિજેવો હોય છે. મબપને આનંદતિચ્છેલાં જોઈ બળક પણ આનંદતિથય છે.

પદ્તઅમ્ક મબપને પોતના બળકની આવડત્તો બેજાની આગળ પ્પ ઘ્વશ શન કથવવાનો ખૂબ શોખ હોય છે. આમં બળકને મેટાભગે મ્મ આવતે નથી હોતે, પદ્તમબપનો ઉત્ત સાહ અપાઇ હોય છે. ઢે કસિ સા ઇ વાથ આ વાતચ્ચૂ કુદું છું

મથ કન સલ ટગિ ઘ્મં મબપ બળકને પ્તવવા લાવે છે. ન કાદ વથ ઘનું બળક હોય તે મબપ નીકળતે વેળા બળકને કહે છે, "ચલો, ડોકટર અંકલને આવજો કથે!" બળકૂડમં હોય તે આવજો કહે, ડૂડમં ન હોય તે બળક આવજો ન કથે. સમ્મદાઇ મબપ આટલેથી અટકી જાય. અમ્ક મબપને થય, "અલત્તયા ત્તે આવજો કથતં આવડે છે, તેય કથતે કે નથી?" ન ટલે પાંચ્સાતવાઇ બળકને કહે "ચલો, આવજો કથે. ચલો, આવજો કથે" વળી કોઈ મબપ તે લાલર પણ આપી ઢે, "ચેક્લેટ અપાવીશ, "ચલો આવજો કથે" ન ક વથ ઘના બળક પાસે મ્મજી વથિદ ધકશું કથવી ન શકાય. મબપ કંટાળે.... ન મ્નું મેં પડી જાય, ન મ્ને થય કે અમથ બળકની આવડત્તું પ્પ ઘ્વશ શન ડોકટર સામે ન કથવી શક્યાં.

બળકને ખતે ઊચ્કીને કન સલ ટગિ ઘ્મનો દથ્વાજો ખોલીને બ્હાઇ નીકળે, મબપનું મેં મથી વથિદ ધદશિામં હોય, અથ્થું ંધથ્થાની અણી પઇ હોય ત્તિયાથે બળક હાથહલાવી "ટા-ટા" કથે. મબપને ખબ્બ પણ ન પડે.

બળકને શષિ ટાયઇ શીખવવો જૂથ્થી છે, પદ્ત નો ઉપયોગ બળકની મ્મજીથી અને બળકની ખુશીથી, બળક સ વચ્ચૂ થીતે કથે ન જ યોગ ય છે. નહીં તે, મબપને ભગે નથિશા અને બળકને ભગે ચીડ જ આવે.

ઘથ્મં મ્હેમનો કે ન ળખીત આવત્તયા હોય ત્તિયાથે પપ્પા પા પનિ ટુને બેલાવે છે, "ચલ, પનિ ટુ પેલી કવતિ બેલી જા જોઉ!" ચનિ ટુ બચિથે ડાહત્તયો ડમ્થે ગભ્બુ હોય તે કેસેટ વગાડયા કથે. ચનિ ટુને મ્મ આવતે હોય ત્તિયાં સુધી આ બ્ધ્ધ સહ ય છે, પદ્ત તે ન વાં મબપ પણ જોયાં હશે, જે મ્હેમન આગળ આવું પ્પ ઘ્વશ શન કથ્વાની ના પાડનાઇ બળકને ત્તયે ઠોકી ઢે!

હવે આ જ ચનિ ટુ જો કોઈ વાઇ પપ્પા ન કલા ઢેઠા હોય, ત્તિયાથે જઈને કહે, "પપ્પા પા, પપ્પા પા! પેલી કવતિ સંભળાવું?" પપ્પા પા કહેશે, "બેસ છાનોમનો! જોતે નથી? હું કામ્મં છું તે?"

પપ્પા પાને સાંભળવામં થ્સ નથી, સંભળાવવામં જ થ્સ છે. ક્ક થચિામં થ્સ નથી, કીથ તમિં જ થ્સ છે.

આમ, બળકની આવડત્તું બેજા આગળ પ્પ ઘ્વશ શન કથ્વાનો મેહ આવકાથ ય નથી. ન મ બપ ત્તીકે આપણી નબ્બાઈ છે. સમ્મ, સંજોગો અનુસાઇ, બળકને પસંદ હોય તે બળક મ્હેમનો-પથચિતિ આગળ પોતની આવડત્તું પ્પ ઘ્વશ શન કથે તે કંઈ ખોટું નથી, પદ્ત ન મં દાબ-દબાણને અવકાશ ન હોવો જોઈ.

જેમ્ની ઉપઇ દાબ-દબાણ કથવી ન મ્ની આવડતકે કલાનું પ્પ ઘ્વશ શન કથવવામં આવે છે, ન વાં બળકને મબપ સાથેનો સ્તેતવહેલો જૂટ્ટી જાય છે. ન ટલું જ નહીં, આગળ જતં બળક પોતની આવડતે, અભવિત્તચકતિ, કળાવકિસ વગેથેની મબપને જાણ ન થય ની ત્હેદાથી થખવા મંડે છે.

